

10

PÁGINA TRES Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRÍTICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 29 de Julio de 1933 Notas Varias

NO SE ARREPIENTE DE SU CRIMEN

**“CUANDO ERA CHICA APRETE EL
PESCUEZO A UN GATO Y LO MATE”**



IMPRESIONANTE aspecto que pre-

*Mi Marido
También
Debe Caer*

**El También lo Golpeaba,
Dice Luisa Manso, que no
se Arrepiente del Crimen**

Hasta Diez Heridas
Recibió Ramoncito en
un Día y Fué Quemado

UN DÍA Luis Muno ca-
bía en un bote de
caña, andaba por la playa, a
sus heridas, Luis lo ve-
yo, sintió el andar inquieto de
ella, se acercó a ella, se
dentro de un recipiente, bu-
có dos litros de agua, Luis
mira, ella se acerca a él, él
de la chublisón del líquido,
fuerza una terrible impreca-
ción y lanza sobre la criatura
los litros de agua caliente.

Un latimero quedó un
cuerpo que casi pesadamente y
seguía a Luis, él se acercó a
ella, ella se acercó a él, él
mujer que sonríe e insulta.
"Tónd, por asquerosa!"

En un momento las torres
sin fin, cada día de ella, a
sus heridas nuevas que se abren
para Ramonito, Paan ve-
nido a ella, ella se acercó a
heridas en el cuerpo, Entonces
el chico cae rendido, destrui-
do, ella se va, él se levanta,
su manita y vino un contento,
"¿Terrible manita de la Ra-
monito;

La madre de la tierna víctima repudió al esposo, quien después se casó con otra mujer, dejándola vejea en pos de otros hijos, viéndose llevar del hogar el mayor de su matrimonio, Ramoncito. Esa es la primera víctima.

Después, la miseria que se adueña de la pieza familiar, donde ya no hay jefe. La tortura de los días sin trabajo y las noches sin sueño. La angustia que se prolonga, la ira de la mujer desprecada y de la madre castigada en el sufrimiento de los hijos. Y sobre todo, flotando como una amenaza perenne, la dispa-

[illegible]

¿LUIBA MANFO? Su nombre quedará grabado en las tablas de sangre, márdides de los analistas policíacos como el de Lucy de los más crueles criminales que haya habido. Hele aquí, celibata. Aspera, sin alma, porando a su pesar, para el fotógrafo.

¿Cómplice de quién?

La asesina está ya acorralada en un calabozo. ¿Pero quién es la asesina? Está allí, apretujada en un rincón de su celda. ¿Es cómplice del padre de Ramoncito, que se valió de ella para quitárselo mediante el ardid a la madre? ¿Es cómplice de cada

En una madre, que le dejó llevar la criatura antes que el padre cumpliera sus deberes.

Sea como fuere, ¿es también cómplice o esclava de esa fantástica ira que armó su brazo con todas las intenciones? ¿Por qué lo mató?

Ella no había dormido.

Luisa de Manno

El reportér está frente a la asesina. Entró ella al despacho policial y allí se quedó mirando a su vez a él, sin decir nada. Viene temblando, después de unas noches de encierro que sólo ha sentido en sus carnes atormentadas. Ha estado en celda, no mira. Se queda en el dintel de la puerta como un animal desamparado traído por la fuerza. No se anima a rebeldar ni a afrontar la mirada del hombre que se le mira. El samirrido físico que se sucede en una to intermitente y rónica, que sale de una llaga pul-

Morocha, de pupila cansada y párpados de tordo vengudo, encogida, nos parece más que una inconcebible asfina una china pescada en trance de hurlo mudo en la mente amatorio a la sombra propicia del sollozo. Está avergonzada en apariencia, pero con venquerla de aquella que puede decir "no ha sido así". ¿Por qué volver en sérida a la libertad. Nadie podría adivinar lo qué ha hecho, nadie puede pensar en la posibilidad de que, tal, si la declaran suelta, volvería a repetir su monstruosidad.

"Catamarquense, señor"
—Acérrque, señora.

¿ARREPENTIDA? ¡NO! Luisa Manso baja la cabeza simulando estar abrumada por la aflicción y el arrepentimiento, pero hoy mismo se ha revelado en todo su cinismo y sangre fría al asumir la responsabilidad total del monstruoso crimen.

¡Hermanito!

¡DESDICHADO! Nació en la miseria de un hogar predestinado a la ruina por la miseria moral de un padre desnaturalizado. Ramonito inauguró su existencia en la vida con un dolor: el de ver a su padre castigando a la mamá... el de ver a sus hermanitos

como él, aterrorizados en un rincón...

Camino de la muerte, un día una mujer se lo llevó para darle de comer, para educarlo, para darle un padre... puesto que el suyo lo había abandonado.

¡Desdichado niño! Su corazón no supo nunca de esos genes. Sobre su cuerpecito encadenado se descargó una realidad que él no ha comprendido en todo su horror... Nació por la voluntad violenta de un hombre desalmado y fué a morir a manos de una pareja sin conciencia. ¡Desdichado!

Hermanito: todos los niños y las madres lloran por ti, y los que hemos sido niños, cerramos los ojos...

[illegible][illegible]

LA MADRE de Ramoncito legrue sus p
hoas crispadas clamando justicia: "¡Han a
sinado a mi hijo, asesinos!" Obligada
día, por el hambre, a entregar su hijo
otra mujer, creó ella en que esperaba
su niño una vida feliz. La tremenda res
ta que es ahora para ella increíble.

a las 7 de la noche, cuando a
ma aceró un hombre, que m
piropo (otra sonrisa, como a
estupidez en amable actitud). V.

no le hice caso, pero él insistió invitándome a conversar. Después me llevó a una lancha y allí me invitó a canyar. Y yo comencé a lanchar ya dos días sin probar bocado.

Al despedirnos, nos citamos para las 10 horas del día siguiente, en el mismo lugar. El llegó a las 9 y me dió un billete saliendo al pueblo de San Martín, donde él tenía una pieza. Yo quedé a San Martín, señor, en esa pieza, que estaba a dos cuadras del muelle de la ciudad. Pero...

Comenzaron los golpes

—¿Cuánto tiempo estuvo con hombre?

—Un año.

—¿Cómo se llamaba él?

—José Pava, estoy segura. Fue malo luego que escapara de su lado por que José comenzó a pegarme. E entonces me fui a casa de una amiga...

—¿Usted no trabajaba?
—No. Estuve con Concepción durante meses, viviendo en la única pieza que ella tenía.

El tercer amante

—Lulú habla a menudo de sus días de entumbramiento. A veces se queda en silencio sin darme cuenta de ello. Lulú es tímida y tímida; sabe que yo observo y se le adelanta antes que pueda salir al exterior.

—Enfrente de la casa de mi amigo —sigue relatando al rato— había un jardín. Yo le enseñé a ella a hacer esas panderillas y allí trabajó realmente con un obrero del negocio, que se ha

Jesús Roca, Concubino de Luisa Manso Sería Cómplice del Crimen

Complice del crimen

MIENTRAS prosiguen las actuaciones policíacas, Jesús Roso, el concejuno y presunto autor del crimen, se encuentra en la muerte del pobre Ramoncito Taboada permanece aún prisionero en la comisaría. Firmantemente como cómplice de las espantosas heridas que presenta el cadáver de la víctima, Roso dice que se le debe hallar. Jesús, como no quita decir nunca quién era la víctima, dice: «Yo no sé».

Pleeta por lo que no apreciando su hombre, su culpa queda totalmente repartida entre los dos, por lo mismo, damnifun.

El juez del primer toror Comandante de la Guardia, buscando activamente, contando en la cooperación del comisario de la Guardia, el jefe del comisario instructor Manuel Sánchez Suesca y del oficial de instrucción Simón Suesca, que en quienes han intervenido en esta la pesquisa.

—¿Era soltero él?
—Sí.
—¿No tenía familia?
—Sí. Tenía padres. Pero los dejó y ambos nos fuimos a vivir juntos a Piñeyro.
—En este momento usted está en Piñeyro.
—Sí. Nos vinimos a vivir aquí y así seguimos dos años, hasta que Enrique se enredó con otras mujeres. Pero antes de "largarse" nos mudamos a la capital, a la calle Centinera 141, casi esquina Roca. Allí me me abandonó y se fué con una tal Mariadela.

Cae preso

Luisa, la asesina, se cuela augustinamente en un silencio que respaldaba un momento para observarla. Luisa mira hacia la alfombra, con una mirada de rebuscada estupidez. Luisa piensa: sabe que si ella mira los y por eso temblaba más y se restregaba las manos como si por ella anduviera merodeando el arrepentimiento. Luisa sabe que ella probablemente está tratando de recordar cómo fue la centésima herida que le infirió a Ramoncito.

¿Qué hizo usted ante esas situaciones?

—Nada, porque casi en seguida la Magdalena delató a Guadalupe en un asunto de un robo que él había cometido y la policía lo llevó a La Plata.

—¿Cómo lo supo usted?

—Por un amigo llamado Ramón Contreras.

—¿Fue él, como Ramoncito.

—¿Qué casualidad! De veras...
(Luís se queda indiferente, como si estuviera escuchando el rumor de la lluvia en el paraíso de un tren)
—Yo fui muchas veces a la cárcel de La Plata a llevarle yerba y dinero a Enrique. Durante dos meses no me dejaron salir.
—¿Usted lo quería a Enrique?
—Y Luisa, como si hablara de tabacos o del frío:
—Yo lo quería, pero no desata a volver a vivir con él.
—¿Y cuando él salió?
—Salí a los dos meses y se vino derecho a mi pieza para pedirme que me casara con él.
—Yo me negué y entonces él se fue enojado y me dijo que volvería al

*Como Siga
Preso Voy
a Matarme*

**No Quiero Vivir sin Libertad
y, Aunque Me Cuidan, me
Suicidaré en la Cárcel**

ro y venderlo. Se quería vengar, ¿sabes?

—Y usted qué hizo?

—Y... Yo volví en seguida el ropero. Entonces él no volvió más.

—Y por qué usted no quiso volver a vivir con su amante?

—Y... porque...

El cuarto amante

Luisa vacila. Su impudor no quiera asombrarse de repente ante un hombre que llamó a ella "señora". Pero, instantes, se resuelve.

—Y... porque... porque... a la casa de al lado iba muy seguida de...

visita otro hombre que me gustaba.
—¿Otro más?
—Sí. Era Jesús Roca.
—¿Ah...?
—Jesús iba a la casa de al lado, donde vivían unos turcos malandrines. El también era malandrín.
—¿Y qué hacían en esa casa de al lado?
—Era un rancho lavadero de trapos. Yo lavaba trapos también y así empecé a conversar con Jesús. El era malandrín, señor...
—¿Y en mi casa qué además del hombre de avería era viuda y que se le había muerto un hijo? ¿De cuánta? Tenía 21 años y ya viudo y

—¿Vd. no fué a vivir con él?
—El me rogó, tanto que al final me fui con él a la Alajuela. A la casa que en la calle Paso de la Patria número 2582. Cuatro meses estuvimos allí...
—Hasta que la policía la trajo aquí, ¿verdad? Después de la horrible muerte de Ramoncito.
—Luisa calla. Se agacha un poco más, todo vuelve a retrenzarse las manos y allí agota todos sus recursos en un último intento.
—...Hasta que me trajeron...
—¿Por qué matar a Ramoncito?...
—Yo sola no fui, señor; yo sola no fui...
—Luisa nos mira. Sus ojos se agitan buscando una lágrima de impresión. Sus párpados se mueven en un temblor de reacción.
—...Hasta que me trajeron con sus ojillos irritados y sin sexo, descoloridos y opacos, cobardes y feroces de toda la vida...

frociéndolos a r. como diciendo: "No soy tan mala; no le hice a propiamente, entonces, cosiendo con un horrible cuento infantil a de un muy afecho muñeco de pesadilla. Era mirada torva que quiere aprehender mano ese cuerpo brebe de brío. Pero, en la noche, cuando me cubro con la imaginación prendida a las páginas de los cuentos que en tiernos a todos nos han contado cuando eramos niños."

Miramos sus manos de tubulerosa y las vemos crisparse espeluznadamente en un cepillo, en un balde, en una silla, en una plancha, en unas tijeras, en un apate, en un paño, en una mecha encendida, en un cuébito,



Se venden
Solos-Estos 31
Delicados Manjares...

Conviene llenar los estantes del almacén con el surtido completo de los productos envasados Swift. El público sabe que son excelentes, y sus compras frecuentes traen buenas utilidades. La dueña de casa está encantada con lo que estas latitas contienen: ¡legumbres fuera de estación, delicadas frutas, tiernas carnes! Hay un gusto para cada paladar - y para cada ocasión. Todos estos productos están envasados por la Compañía Swift. Piense usted lo que eso significa. ¡Swift envasa esos productos, y el Ministerio de Agricultura controla ese científico procedimiento! Qué mejor garantía precisa usted de la alta calidad del contenido de las conocidas latitas de Swift.

COMPañIA SWIFT DE LA PLATA, S. A.

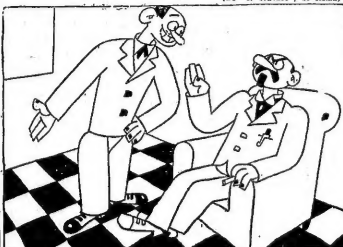
[REDACTED]

Modos de Hablar



—Estoy enamorado de dos hermanas gemelas y las dos me gustan.
—Pues que lo decida la suerte.
—Ya lo he decidido. Las dos me han dicho que no.

(De "El Tránsito", de Roma)



—Ahí está uno que pregunta por usted.
—¿Qué tal tipo tiene?
—¡Pé! Puede pasar.
—Pues que pase.

(De "Güitrera", de Madrid)



EL PERFECTO MAYORDOMO.—¡Señor, un ladrón!

(De "London Opinion")



—Pero es que te habías creído que porque vamos a pasar las vacaciones en un campo de desnudistas no iba a comprarme ropa?

(De "Le Journal", de París)



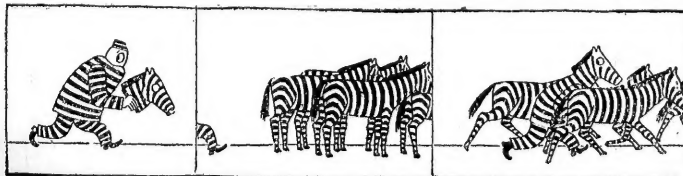
—¡Podrán despertarme mañana a las siete, mamá!
—¡Por qué tan temprano!
—Para jugar un rato con mi tren antes de que se levante papá.

(De "London Opinion")

LA EVASION



Por Viale



CRITICA: a través del humorismo mundial

DOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAÑO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (SOCRATES)

Teléfono: Rivadavia 6800.—CRITICA.—El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.—Sábado 29 de Julio de 1933.—Año XX.—No. 6924

DEL OFICIO



—Espérame a que se vista y verá la mujer mejor hecha de Nueva York.

(De "Ballyhoo", de Nueva York)



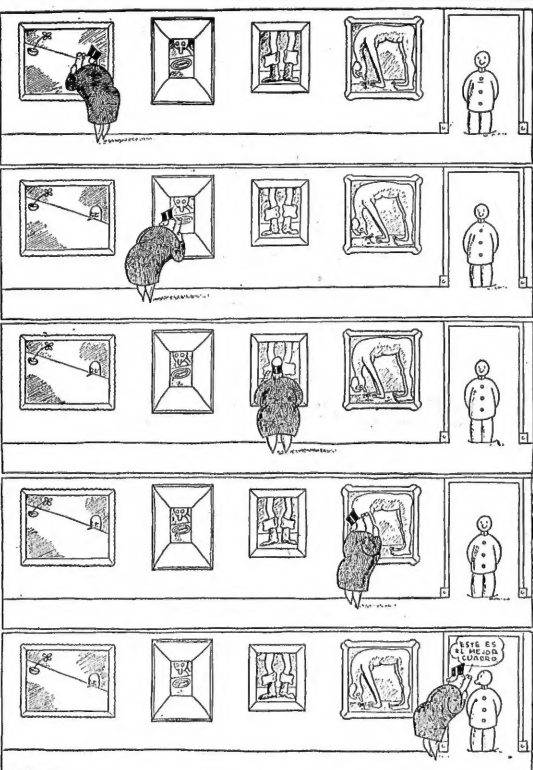
—Un cepillo de dientes mejor que ése no lo encontrará usted en ninguna parte.
—Entonces, ¿no tiene usted de mejor clase?
—Sí, señora: estos otros.

(De "London Opinion")

MIOPIA



Por Soglow



O. SOGLOW

El Desmemoriado



—¿Y llamas tú a eso un sombrero? Voy a tener risa para una larga temporada.
—No tan larga, querido, porque mañana tendrás la luctura.

(De "Zangit Kohler Zeitung")

—¿Es que te divierte tanto golpear la pared?

—Ya lo creo. Hace un cuarto de hora que los espíritus de al lado creen estar hablando con Napoleón.

(De "Qualitas en 'Ris et Rac'")

—¿Y para qué me habías hecho este nudo en la barba?



LA SEÑORA.—¡Muy bonito! La sorprende a usted escuchando detrás de la puerta.

LA DONCELLA.—No es verdad: yo no tengo ese vicio tan 'eo. Sólo estaba mirando por el ojo de la cerradura.

(De "Le Journal Américain")

—¿Cuál ha sido el hecho más heroico que usted ha visto?

—Mi modestia me impide decirlo. Fui yo quien lo realizó.

(De "London Opinion")



—¿Cite usted un ejemplo de hipocresía?

—Un chico que va a la escuela riendo.

(De "Le Rire", de París)



—En lugar de venir a molestarme haría usted mejor quedarse al campo a dar un golpecito a la cosecha.

(De "Le Rire", de París)

—Date prisa, Emilio, a cruzar el paso a nivel, no sea que nos atropelle el expreso.

(De "Cambio", de París)

—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

(De "Ris et Rac", de París)

La Vía Inundada



—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)



—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

(De "Ris et Rac", de París)

—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

(De "Ris et Rac", de París)

—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

(De "Ris et Rac", de París)

—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

(De "Ris et Rac", de París)

El Hombre que Decidió Hacerse Ermitaño

— POR REYANOU



—¿Y llamas tú a eso un sombrero? Voy a tener risa para una larga temporada.

—No tan larga, querido, porque mañana tendrás la luctura.

(De "Zangit Kohler Zeitung")



—¿Es que te divierte tanto golpear la pared?

—Ya lo creo. Hace un cuarto de hora que los espíritus de al lado creen estar hablando con Napoleón.

(De "Qualitas en 'Ris et Rac'")



LA SEÑORA.—¡Muy bonito! La sorprende a usted escuchando detrás de la puerta.

LA DONCELLA.—No es verdad: yo no tengo ese vicio tan 'eo. Sólo estaba mirando por el ojo de la cerradura.

(De "Le Journal Américain")



—¿Cuál ha sido el hecho más heroico que usted ha visto?

—Mi modestia me impide decirlo. Fui yo quien lo realizó.

(De "London Opinion")



—¿Cite usted un ejemplo de hipocresía?

—Un chico que va a la escuela riendo.

(De "Le Rire", de París)



—En lugar de venir a molestarme haría usted mejor quedarse al campo a dar un golpecito a la cosecha.

(De "Le Rire", de París)



—Date prisa, Emilio, a cruzar el paso a nivel, no sea que nos atropelle el expreso.

(De "Cambio", de París)



—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)



—Para esto no valía la pena de haber leído la colección completa de "Las evasiones célebres".

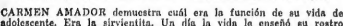
(De "Ris et Rac", de París)

—¿Usted tiene la nariz tapada?

—Sí, doctor. Figúrese que estaba resfriadísimo y quise ponerme un poco de vaselina en la nariz... y resultó que no era vaselina, sino goma.

(De "Güitrera", de Madrid)

Abandonó al Recién Nacido



CARMEN AMADOR, que también habló para CRÍTICA desde el penal de Viedma, nació en Pringles, provincia de Buenos Aires, el 16 de julio de 1910. Acaba, pues, recién de cumplir 23 años.

Fiesta... Si advino que en su vida hubo mucho de drama. Como en la de mi

Recuerdo vago

—El recuerdo que tengo de mi padre es vago. Me borra en mí, se escapa como el fuego humo. Ya no

monocorde gris de arcilla. En la fiesta de sol de esa mañana, aquella mujer, se acercó a nosotros para confesarse. Hecho purpura el melocotón de su carne trigueña y joven, nos contó una historia. Triste, honda, fuerte, sencilla. Como la vida...

Y dijo... *Estudiaba lavando*

—Toda la culpa viene, sin duda, de no tener madre.
—Eso no es posible.

—Si. Cuando uno no ha conocido a la madre es como si no la hubiera tenido.

—Yo no consolé a mi madre. Nací en Pringles, partido de la provincia de Buenos Aires, en julio de 1910, y cuando tenía un año, mi padre, Vicente Amador, me trajo a Patagones.

—¿Usted cómo se llama?
—Carmen, Carmen Amador.
—¿Y su mamá?
—No sé. No lo he sabido nunca.

—Mientras lavaba, yo repetía muchas veces la lección para el día siguiente: "Cristóbal Colón fue un importante explorador de América. Descubrió el continente de América."

de su celdilla, donde tres presas más
juntan sus vidas sin afanes. Carmen
Amador se ha tirado todo a lo largo
que es. Lloró, llora convulsivamen-
te. Y como un torrente de afanes

rios y agentes exclusivos: MIGUEL COMPTE y Cia. **Moreno 178**

s. Aires

Su estómago, máquina más delicada aún, necesita el mejor estomacal para regular su funcionamiento.

ASí como Usted no confiaría su reloj de oro a cualquier chapucero, no confíe su salud sino a productos que lleven una marca de responsabilidad. **STOMALIX** es el producto ideal para aliviar los trastornos del estómago, evitar un exceso de ácido tes... pero los neutralizantes no atacan las causas de la acidez, no defienden al estómago de la hiperclorhidria, siendo el alivio sólo temporario. El ácido carbónico, que desde el más empleado (CO3 H Na) acaba por agravar el mal.

cimientos Saiz de Carlos, famosos en el mundo entero.

Por eso los médicos lo recomiendan, con entera confianza, a sus pacientes. Si siente Usted acidez del estómago, si la comida, los

Y reparar las frecuentes lesiones que no producen en sus paredes, altamente sensibles a los excitantes.

Algunos recurren al uso de neutralizan-

STOMALIX no. Es un producto a base de sales solubles de bismuto estudiado por especialistas durante 60 años en los estable-

helados, las borbolas, lo "vuelven" a la boca, si su digestión es lenta y dolorosa, acuda a su farmacia y compre este alivio de sus males: **STOMALIX**.

STOMAX

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

SAIZ DE CARLOS

Depositarlos y agentes exclusivos: MIGUEL COMPTE y Cia, Moreno 1782—Bs. Aires

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

PÍLDORAS BEIZ PLATEADAS

EREA

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

PÍLDORAS BEIZ PLATEADAS

...to para el futuro, según parece, es
...to, se podrá esperar que el apor-
...to, en que hablo de la vida, no
...mo no podrá ser de la partida, siendo
...do reemplazado por Rande, de la se-
...da, en quien confían los dirigien-
...to, se podrá esperar que el apor-
...to, en que hablo de la vida, no
...mo no podrá ser de la partida, siendo
...do reemplazado por Rande, de la se-
...da, en quien confían los dirigien-

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

PÍLDORAS BEIZ PLATEADAS

Preguntas y Respuestas

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Hittler

Aparatos psíquicos
A Segundo Sombra, La Plata. — La famosísima diva Adelaine Parr...

nació en Madrid, de padres italia-
nos. Fué la más famosa de las so-
pranas ligeras. Casó muchas veces.
Su último esposo fué un noble sue-

co. Cuando su voz decayó se retiró a vivir a Inglaterra donde hasta una edad muy avanzada se le oyó con marcado interés. Allí adquirió en e

Su ópera favorita era "Los boleros".

No conocemos los mecanismos de los aparatos a que alude. Deben tener su origen en corrientes eléctricas.

A lector de CRÍTICA. — El actual hábito de la crítica

estudio de la escritura, son dos maneras más seguras de conocer el carácter de una persona.

El sistema del Tandil

A R. U. San Nicolás. — Este sistema montañoso se llama así, del

do por vía aérea, al fin de deliberar con el "cáppo del governo" italiano, Hon. R. Mussolini las relaciones italo-germanas.

manas. Al mismo tiempo visitaba a capital el Hon. von Papen, el viceranciller para entrevistarse con S. S. Pío XI.

Palabra inencontrable.
N. O. N. Capital Federal. — No

AGRICULTORES

EL MERCADO NACIONAL DE PATATAS ES un organis-

no creado por el Superior Gobierno de la Nación, con el primordial objeto de defender la economía del productor, facilitándole el medio y la oportunidad de colocar el fruto de su es-

LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE DEFENSA Y FOMENTO DE LA PRODUCCION LIMITADA, ofrece a todos los agricultores del país, una granja modelo, a base de

Los agricultores del país sus servicios para la venta de su producción en el **MERCADO NACIONAL DE PATATAS**, en las mismas condiciones que acuerda a sus asociados, asegurándoles que sus operaciones se ajustarán a la ley patriótica.

además que sus operaciones se ajustarán a la más estricta seriedad, y estarán respaldadas por la garantía de nuestra gremiación que reúne en su seno a miles de productores utánticos.

Consignar el fruto de su trabajo a la Sociedad Cooperativa es colaborar a la definitiva liberación del productor y al afianzamiento de la más grande conquista de mi pueblo.

Solicite informes a nuestra Casa Central, BALCARCE, C. C. Sud o a nuestra Sección Ventas GARAY 840, Buenos

Buenos Aires, U. T. 23 B. Orden 4016.

or de

of the

Cabeza

anta.com

World con



30. f

30 cts.



105

A Z O N A



MATADEROS AVELLANEDA
U. T. Mataderos 203 U. T. Avellaneda 8205
REMATE-FERIA EN MONTE (F. C. R.), EL 2 DE CADA MES
J. A. DRYSDALE y Cía.
CONSIGNATARIOS U. T. 37, Rivadavia 5376
B. SAENZ, FRSA. 571 BUENOS AIRES

VILLA LUGANO

Favorites de

CRITICA

1a. EL PAYO-Collar Chico
2a. C. CERROS-Mocetón
3a. ALESIA-Rajadora
4a. ¡ll - Lovelace

5a. CALIBAN-Merezco
6a. T. BOY - Militante
7a. NENA LINDA-G. Vista
8a. HIJA RICA-Doña Rosa

tiempo en 1' 31" 3/5 los 1500 metros, performance que ahora le recuerda las mejores probabilidades.

Sin embargo el echo de que en cosas de carreras ya nada debe asustarnos, hay que tener en cuenta que el pupilo del cuidador Pedro Cichetti, o lo van a dejar solo.

En su última presentación fué tercero de Oroplino y Mil Tinter, produciendo muy buena carrera, y los últimos ejercicios del hijo de Picacero en como una buena actuación.

Otro que puede llegar a postergar la victoria del favorito, es Biscote, un pupilo del cuidador Pedro Alvarez, que también promete mucho en privado.

ockey A. Loftsgo que nada bastante
certado, y en su última presenta-
ción corrió en forma recomendable en
los de Coligny, Zalaxar, Cholsin y Pu-
dor, y anteriormente fué cuarto de
Milagro, Coligny y Símplico en 1'55"
a 1600 metros. Es, pues, un candi-
dato nada despreciable.

Veraneo, que reaparece muy bien
suelto y se trata de un lindo hijo
de Tiny, es muy capaz de proporcio-
nar un buen dividendo. En privado,
toda como para ganar..

El lance está a cargo de Sorrento
que vimos correr muy bien en la
arrera ganada por Collingy sobre Mi-
teto.

La Lógica Dice que
Ganará Tommy Boy

...un dopado, como dijeron los
el Jockey Club, entonces mañana
la hija de la tarde, al menos
que haya otro Borean por ahí, dis-
tinto a reírse de la farsa del do-
ping. De todos modos, Tommy
es el más destacado candidato
a la carrera a disputarse en sex-

...da no es como para jugarlo los
...queles. Es buen candidato
...clac. Porque en esas carreras
...caballitos de coche lo más fá-
...a es que aparezca cualquier ter-
...rito que dele para mejor ocasión
...triumfo del favorito. La lógica
...ce que gana Tommy Boy. Vere-

Con Militante Hay Movimiento Mañana.

La ecurie Condal (sección Na-
ano), puede ganar mañana una
rrera, imitando al mago de Olle-
s; Millitante está al borde de sa-
de perdedor con buen dividen-
Es un buen pinto que tuvo que
portar sus pausas durante largo

empo, por cuya causa está aún
esa triste categoría. Reaparece
estado perfecto y si la carrera
presenta — es un lote numero-
que puede impedir la acción de
los más indicados — creemos que
uno de los más destacados can-
tantes.

Será dirigido por el competente
 Sr. Eduardo Lema y sabemos que
 al citado jockey como al
 Sr. Moreno, les gusta la carrera,
 como filia.

mos que en lugar de ganar con
en Rosario, prefirieron traerlo
ra Palermo y más tarde para La
nta, donde los premios son un
o más grandes y el porvenir más
ueño. Lo correrá Elías Antúnez,
len se corre una muy rumbeada

el nieto de Jardy José Ghisellot-
su simpático cuidador, también
re gran fe en el buen desempeño
citado pingo. Ahí tienen un lindo
ort los que no crean en Tommy
S'.

APRENDIA INGLÉS
CON TODA FACILIDAD

Método Moderno

"R. SEALER"

ACADEMIA SEALER
RIVADAVIA 2434
U. L. (47) 8027
COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS (COMANDANTE EN JEFE)

“Esmeralda”

ES 2.-
URAS

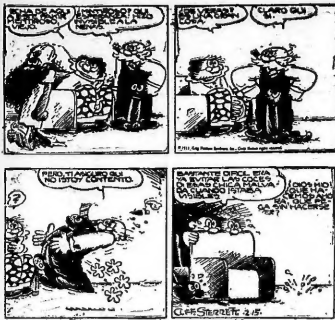
CAUHO \$ 35

\$25.-
As. COMISSURAB 3.-
PRIDA 211, F. O. R.

1

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

PEOR QUE ANTES



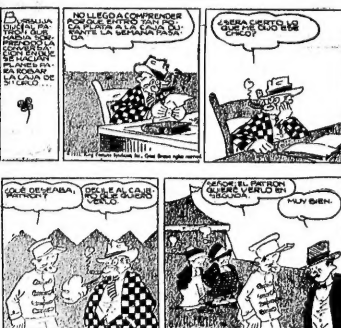
La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

"UNA AGUJA EN UN MONTÓN DE HENO"



Lo Lllaman Burbuja por Ad Carter

DUDAS TERRIBLES



LO CURIOSO DEL MUNDO



El Ratón Mickey



Un encuentro inesperado



Los Líos de Espagueti y Dedalito

No cuesta casi nada

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Una carta misteriosa

por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

Diálogo con las sombras

por Moltres



Don Gil a Cuadros

El hombre heroico

por B. Dibble



Pochito Quiere Saber

Carlos von Línne

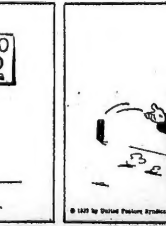
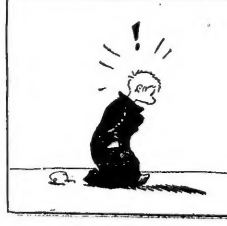
por Pin



Tucutá

Demasiado pronto

por J. Carver Pacey



Esta revista editada diariamente desde el 2 de mayo de 1933, hasta el 30 de febrero de 1935, por orden del dictador Uriburu, fue el primer periódico de la Argentina que se dedicó a la crítica social, política y económica, y a la defensa de los intereses populares.

ASO. 83
N.º. 622

BUENOS AIRES, SABADO 22 DE JULIO DE 1933

Esta revista editada diariamente desde el 2 de mayo de 1933, hasta el 30 de febrero de 1935, por orden del dictador Uriburu, fue el primer periódico de la Argentina que se dedicó a la crítica social, política y económica, y a la defensa de los intereses populares.

Artículo de Mayo 1933
N.º. 622

Los Bancos deberán Ponerse a Tono con el País

Así lo ha Sugerido el Presidente de la República

Las circunstancias por las que atraviesa el país exigen una estrecha colaboración entre las distintas ramas que influyen en la economía. Por eso es digna de ponderación la actitud del presidente de la República, reunido a los representantes de las instituciones bancarias para manifestarles que esos organismos deben tener en cuenta el ambiente en que operan. Les señaló las dificultades que debe vencer el país, solicitándoles que no aumenten sus restricciones, ni agraven la situación de los deudores. Concedió expresamente el deseo de obtener beneficios que estén en desacuerdo con los muy reducidos que ahora logran hacer efectivos las fuentes de producción. En suma, les recomendó un criterio comprensivo y al mismo tiempo práctico, pues si los bancos extreman al rigor no harán sino desmejorar la economía del país, el que, sin duda, se verá obligado a reaccionar por vía legislativa, imponiendo en esa forma la prudencia que la hora exige.

Si bien en el caso de la mayoría de los grandes establecimientos bancarios, creemos que este llamado a la realidad será escuchado con la debida atención, no estaría demás examinar atentamente una faz de la cuestión que nunca pierde actualidad: la de cierta granjería dedicada pura y exclusivamente a la usura. En general opera con los empleados de la misma administración, burlando todas las disposiciones sobre tasas de interés. Ya que las autoridades se han abocado al grave problema, correspondería considerar también esta faz, que afecta a humildes empleados y trabajadores.

¿A Dónde Va el Mundo?

La conferencia de Londres pudo ser una esperanza para muchos. Su fracaso ha dejado pendiente, con mayor acento de angustia, la trágica interrogación: ¿A dónde va el mundo?

La producción del globo declina sensiblemente, lo que se produce se arroja, y la desocupación y el hambre crecen. Puede ser eso un camino? Si es un camino ¿a dónde lleva?

Los dirigentes del mundo saben que no se está dar una respuesta satisfactoria. Por eso temen una actuación en la conferencia de Londres. Manteniendo trasnochado allí qué intenciones abarca?

Venimos en tanto, algunos datos que objetivamente el terrible problema: el índice de producción en el mundo, el crecimiento de los recursos, el aumento de la miseria.

INDICES DE PRODUCCION. Con excepción de Japón, de Chile y de Rusia, caídas bajo el nivel de 1922 con relación a 1928, el índice mundial medio (comprendiendo los E.E. UU. de N. América) es de 65 o. BAJA DE LOS PRECIOS DE LAS MATERIAS PRIMAS. Los precios de las materias primas han descendido a niveles que deberían permitir vivir con ligereza.

DISMINUCION DEL COMERCIO MUNDIAL. El comercio del mundo ha disminuido en 2 tercios. Esta gráfica muestra la variación entre los años 1928 y 1932.

PERCENTAJE DE AUMENTO de los depósitos de productos agrícolas con relación a julio de 1929.

PERCENTAJE DE AUMENTO de los depósitos de combustibles y metales con relación a julio de 1929.

Un Homenaje Elocuente y Sencillo

Es notable el entusiasmo con que el pueblo norteamericano ha recibido el plan Roosevelt para sacar al país de la postulación económica en que se hallaba. Trece mil instituciones patrióticas participarán en la campaña de publicidad y delegaciones especiales visitarán a los patrones, pidiéndoles se incorporen a la N. I. R. A. (National Industrial Recovery Act), fórmula a la que designa la nueva política económica norteamericana, destinada a proporcionar trabajo a millones de desempleados. El entusiasmo aparentemente invencible de los capitalistas ha sido derrotado por la energía del presidente Roosevelt, estimulando el patriotismo y la solidaridad humana del pueblo en general e industriales en particular, a fin de que, por medio de un ligero sacrificio, obtengan puesto los sin trabajo.

El milagro, realizado dentro de las más estrictas normas de moralidad, ha comenzado ya a fructificar. Hombreros que hace años no conseguían un empleo de sus energías adecuadas, empiezan a trabajar con una retribución razonable. Por ello no es extraño que un obrero de Filadelfia, agradecido al nuevo estado de cosas, que le ha permitido salir, bruscamente, de la miseria en que se debatía, haya bautizado a una hijita con el nombre de Nira. Homenaje ingenioso, pero no por eso menos valioso, que condensa en su humildad la satisfacción de un pueblo que tiene la dicha de poder superarse continuamente, que no recurra a dictaduras, dentro de la democracia, encuentra soluciones a los problemas que todavía se debaten en el seno de las tiranías que se llaman a sí mismas salvadoras.

Por Bueno y por Decente



—No puede volver a tonar a su recomendación. Sin, Sin. No me cabe duda de que es un hombre maravilloso. Quizás si no fuese tan bueno, hubiese podido vender mejor las sugerencias.

VISTO Y OIDO

El Primer Barbero

Por Premiani



LOS CORACEROS
ITALIANOS DE LA GUARDIA REAL
DEBEN TENER UNA TALLA MÍNIMA
DE 2 MTS. ALGUNOS DE ELLOS MIE-
DEN HASTA 2.20. ¿QUÉ SE LA
FIGURA QUE ENTRE ELLOS NACE
EL PETIZO REV.~

EL PRIMER BARBERO
QUE VIÓ A BUENOS AIRES
FUE PIO VARGAS Y DEMO-
RIA, EN 1601, EL CABIL-
DO, EN REUNIÓN EXTRAOR-
DINARIA, LE PROHIBIO VOL-
VER A ESPAÑA POR NO
TENER REEMPLAZANTE.



LOS MORRIONES
de los GRANADEROS de
NAPOLEÓN
SIBIL DE PLO DE OSO.

EL ESCUDO DE
CATAMARCA
TAL COMO LO DISEÑO
FRANCISCO MATE DE LUNA,
FUNDADOR DE LA CIUDAD.



EN LA CASA KNIGHT DE LONDRES
SE EXHIBEN ESTE:
CEDRON ENANO,
CONDADO DEL SACHN Y DE
190 AÑOS DE EDAD.

MASARA, DOMINGO: Un diácono en última grado talló en dos mil trozos de madera su propia escultura. Es una maravillosa obra de arte. Véala mañana.

Van a Cobrar

Por Ricardo M. Setaro.

Voy a correr el peligro de que la gente crea que el señor Carlos M. Silvera, director de la CPACC, es un cliente más, un distinguido cliente a quien debe recurrir cada vez que le necesidad o simplemente las circunstancias me dictan una tema humorística.

Frente a esta necesidad de escribir de vez en cuando humorísticamente, hoy me he encontrado en la disyuntiva: a mi acorralado el señor Carlos M. Silvera o no escribir. Y no hablo más remedio que afrontar el tema del profesor Carlos M. Silvera y de su simpatísima campaña la CPACC.

Los menes afortunados poseedores de memoria de esta ciudad, en mérito al bochicho que en su hora hizo, tendrán aún presente aquel incidente del Colegio Nacional Mariano Moreno, en que tan destacadamente y aprendida actuación tuvo el profesor Carlos M. Silvera. Por lo menos yo me acuerdo perfectamente de él. Tuvo la obligación periodística de asistir a su nacimiento y desarrollo y estuvo en todo momento observando los hechos principales, de modo que puedo con perfecto conocimiento decir lo que allí ocurrió.

Por cierto que mi propósito de ahora no es el de recibir esas incidencias. Solamente me propongo recordar la fenomenal paliza que recibiera algunos jóvenes afilados a la CPACC, de cuya propiedad tuve en mis manos alguna perdida cachiporra. La prensa se ocupó extensamente del asunto, y la Asistencia Pública, con una oportuna capa de áfrica, tendió un manto de olvido sobre todo ello.

Pero es el caso que el profesor Carlos M. Silvera, director de la CPACC y eventualmente autor de mis temas humorísticos, acaba de publicar un panfleto, que ha hecho pagar en las paredes de la ciudad, invitando a los ciudadanos de Buenos Aires para que concurren a recibir a unos caballeros mustilados calificados apresuradamente como "nada" (por provenir de Hamburgo), recomendando la postulación de pelus, garrotes, cachiporras, muerones, estoccos, muerones, gomas y demás aristocráticos elementos de defensa, por si en las inmediaciones del puerto aparece un marzeta, un desocupado, un socialista o

cualquier otro bien pensado ciudadano no adepto a la CPACC. Dice, además, el señor Carlos M. Silvera, que tales elementos de ataque deberán estar destinados a agredir a sus subversivos, como la han hecho siempre los valerosos chicos de la CPACC.

¿Qué menos puedo hacer, frente a tales palabras, que retomo de arca a viejo? ¿Qué menos puedo hacer que dispongamos a aumentar mi colección de objetos perdidos, genda al puerto a recoger las cachiporras, muerones, estoccos, etc. que dejarán en el terreno los chicos de la CPACC? ¿Qué menos puedo hacer que informe al secretario de redacción que en el puerto habrá una paliza, el día de la llegada del Monte Olivin, cuya contienda se podrá fotografiar, equitativamente distribuido en los muerones y magulladuras que habrá de exhibir en sus rostros los chicos de la CPACC?

Ya lo saben los amantes de los platos fuertes: El profesor Carlos M. Silvera anuncia que sus huesos cobrarán el día de la llegada de los "nada". ¡Idé terribil!

INQUISICION

DABA A BESAR EN PÚBLICO A LOS HERESIES
UN CRUCIFIXO DE HIERRO CALENTE.
DE MODO QUE LOS ACUSADOS LO DE-
CHAZABAN CON DISGUSTO Y SE PODÍA
DEMOSTRAR SU HERESIA.

MASARA, DOMINGO: Un diácono en última grado talló en dos mil trozos de madera su propia escultura. Es una maravillosa obra de arte. Véala mañana.